



Broj: 260 -188/26  
Mostar, 03. 04. 2026.godine

Na osnovu prijedloga predmetnih nastavnika, a u skladu sa članom 31. Pravila studiranja na prvom ciklusu studija/dodiplomskom studiju na Univerzitetu „Džemal Bijedić“ u Mostaru, Naučno-nastavno vijeće univerzitetskog studija Dizajn interijera na 82. sjednici održanoj dana 03. 04. 2026. godine, donosi:

## ODLUKU

### o usvajanju tema završnih radova na univerzitetskom studiju Dizajn interijera za akademsku 2025/2026. godinu

#### I

Usvajaju se teme završnih radova na univerzitetskom studiju Dizajn interijera za akademsku 2025/2026. godinu, i to:

**Dr. sc. Senada Demirović, docent:**

1. Identitet prostora: reinterpretacija tradicionalnog interijera mostarske kuće u savremenom stanovanju;
2. Ritam prostora: dizajn interijera jazz bara kao interaktivnog kulturnog mjesta u Mostaru;
3. Dizajn interijera i oblikovanje atmosfere: utjecaj svjetla, boje i materijala na doživljaj prostora;
4. Od gradske buke do tišine: taktilni pristup dizajnu prostora za odmor;
5. Prostor u dijalogu s prirodom: biofilni dizajn i psihološki doživljaj interijera;
6. Senzorna percepcija materijala u dizajnu interijera: utjecaj na doživljaj i emocije korisnika;

**Dr. sc. Žana Džubur, redovni profesor:**

1. Drvo kao konstrukcijski materijal u uređenju interijera;
2. Materijali u arhitekturi;

**Dr. sc. Veldin Ovčina, vanredni profesor:**

1. Minimalizam kao marketinška strategija u savremenom dizajnu;
2. Personalizacija prostora kao strategija jačanja lojalnosti potrošača;

**Dr. sc. Amra Šarančić Logo, docent:**

1. Svjetlost kao oblikovni i simbolički princip u gotičkoj arhitekturi;
2. Adaptacija kulturno-historijskih objekata u muzej i /ili galeriju – pristup dizajnu interijera;
3. Promjena u odnosu ka opremanju stambenog prostora od kraja 19.vijeka do danas (put od Art Nouveau do IKEA);
4. Svjetlo u sakralnoj arhitekturi – uticaj na oblikovanje i doživljaj interijera;



5. Antonio Gaudi - inovativnost u oblikovanju stambenih objekata Barselone;
6. Socijalno stanovanje u periodu 1945.-1970. – uticaj na psihologiju stanovnika;

**Mr. Aida Voloder Čerimović, docent:**

1. Reinterpretacija jugoslovenskog modernizma u dizajnu savremenog namještaja;

**Dr. sc. Amra Talić-Čikmiš, redovni profesor:**

1. Geometrijska analiza percepcije prostora u dizajnu enterijera primjenom perspektivnih konstrukcija;

**Dr. sc. Maja Roso Popovac, redovni profesor:**

2. Pametna kuća;
3. Prirodno svjetlo kao arhitektonski element interijera;
4. Održivi, modularni, ekološki i fleksibilni kiosk u javnom urbanom prostoru;
5. Multifunkcionalni prostor za mlade;
6. Svjetlo kao alat oblikovanja atmosfere u interijeru;
7. Analiza ekonomskih principa i prostorne percepcije u savremenom dizajnu stambenih prostora uz primjenu 3D modelovanja;
8. Minimalizam i povezani estetski pravci u suvremenom interijeru;

**II**

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Dostaviti:

1. Studentska služba
2. Predmetni nastavnici
3. a/a

Voditelj studija:

mr. Denis Vuk, vanredni profesor

